

PAGE 3

Vie d'ici

A la rencontre des artisans

PAGES 6-7

Le dossier

Une plongée dans le passé

PAGE 12

Le portrait

Les sœurs Peppmeier et la vie à la vigne

PAGES 8-9

En images

Les enseignes de Lutry

ÉDITO

Lutry d'avant, d'après et de toujours

Chères Lutriennes, Chers Lutriens,

Ce début novembre a été l'occasion d'accueillir la population pour une soirée tout à fait particulière: *Mémoire(s) de Lutry*, organisée conjointement par les équipes de la Commune et de la RTS. Au travers de différentes séquences, captées par l'œil des caméras depuis 70 ans, nous avons pu voir et revoir des figures connues et moins connues de la Commune, qui l'ont construite, fait vivre, permis de rayonner, avec détermination, créativité, talent ou humour.

Cette manifestation, qui a ravivé chez les spectateurs moult souvenirs

brumeux ou encore vifs, s'inscrit dans la politique de la Municipalité de préservation, valorisation et mise à disposition du public de ce patrimoine archivistique. Une occasion également de relever qu'il n'y a pas qu'une seule manière de s'intéresser à l'histoire. Au contraire, la large variété des modes de diffusion, de l'oral à l'écrit, de l'audio à l'image, animée ou non, permet à chacune et chacun de trouver sa manière de s'appropriier la petite et la grande Histoire de Lutry.

Avec cette même volonté de sauvegarde, le fonds d'archives de notre

Commune, l'un des plus riches du canton, sera dès 2025 installé dans un nouvel espace conçu pour sa conservation. Il regroupera nos collections culturelles, administratives et historiques dans de parfaites conditions. En préservant ces trésors du passé, qu'ils soient peints, écrits ou filmés, nous voulons tisser un lien vivant entre les générations. Car une communauté qui connaît son histoire avance plus sereinement vers l'avenir, forte de ses racines et de ses valeurs partagées.

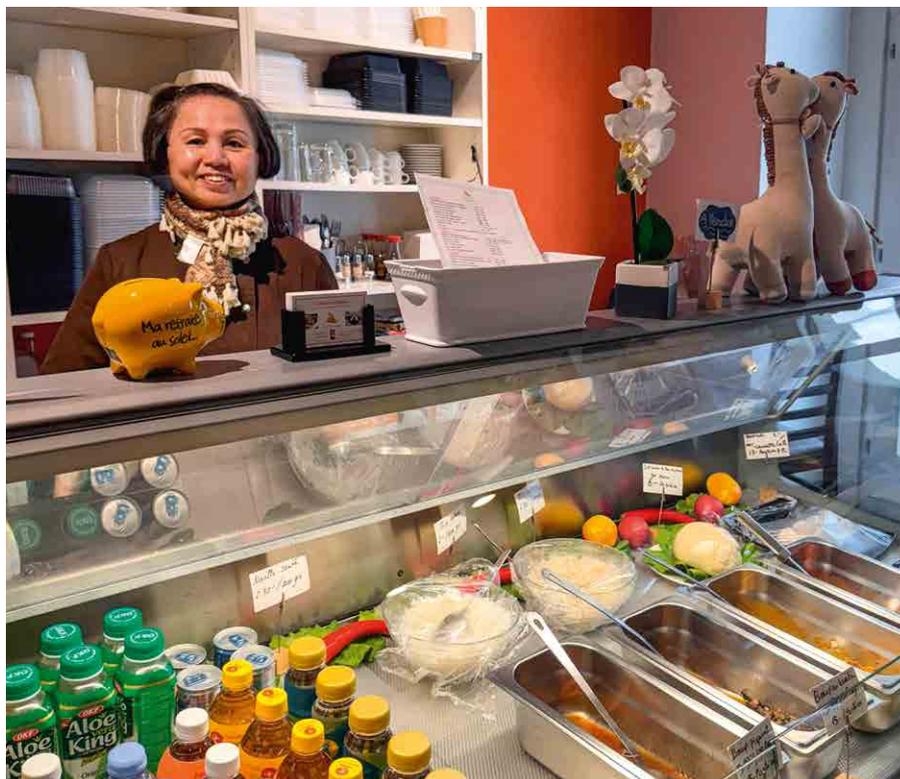
La Municipalité

Un coin d'Asie à Lutry

Situé dans le bourg de Lutry, le P'tit Exo est un établissement familial qui se distingue par son engagement à offrir une cuisine asiatique de qualité, en mettant en avant les spécialités vietnamiennes. Basé depuis 2016 à la Grand-Rue, le lieu se veut convivial et décontracté.

A la cuisine, on retrouve Dinh Thi Thuy. La cheffe des lieux est un sacré bout de femme qui prépare chaque jour une variété de plats pleins de saveurs. Que ce soit pour le repas de midi ou du soir, à manger sur place ou à l'emporter, le P'tit Exo sait s'adapter à toutes les envies. En plus de sa carte, il propose tous les jours une sélection de plats asiatiques faits maison, préparés à la minute et servis avec une boisson. Vous avez peu de temps ? Vous trouverez votre bonheur avec un large choix de plats déjà prêts comme le bœuf au basilic, le poulet aigre-doux, des raviolis, rouleaux de printemps ou encore le fameux banh bao, une brioche vietnamienne farcie de viande de porc. Cette flexibilité permet de vous arrêter pour une pause de midi rapide ou un repas savoureux à déguster.

Plat vietnamien par excellence, le Phô (prononcé feu) est ici un incontournable ! C'est une soupe traditionnelle, préparée à base d'un bouillon de bœuf maison qui a cuit durant 12 heures. Elle est parfumée d'épices comme le clou de girofle, la cannelle, la coriandre et dans laquelle on y plonge des lamelles de bœuf (ou de poulet) et des nouilles de riz. Un vrai régal !



Qu'on soit de Lutry ou de passage, le P'tit Exo est une adresse à ne pas manquer pour les passionnés de cuisine asiatique.

Suivez le P'tit Exo sur :  <https://www.facebook.com/Exo.grand.rue.9.1095.Lutry>



RECETTE

Bœuf au basilic thaï

Partez à la découverte des saveurs thaïes avec cette recette facile et authentique ! Le bœuf sauté au basilic est une merveille épicée des contrées thaïlandaises. Un plat typique et très apprécié. Le basilic thaï est une des variétés de basilic les plus parfumées et les plus intéressantes pour la cuisine asiatique. Son goût atypique offre des saveurs uniques.

Retrouvez la recette sur :  lutry.ch/recette



“
Des saveurs fraîches
et exotiques au goût
légèrement anisé
et mentholé pour un plat
original et dépaysant !

Dinh Thi Thuy
Cheffe des lieux

Découvrez 4 artisans de Lutry

La présence d'artisans dans le bourg contribue à maintenir un équilibre entre tradition et modernité. Ils et elles jouent un rôle vital dans l'économie locale, stimulant le commerce de proximité. Leurs créations imprègnent la ville d'une aura distinctive, reflétant son identité et son caractère.

L'AMOUR DES FLEURS

Emma Chollet embellit le quotidien des Lutryens depuis plusieurs années. Après 10 ans d'expérience chez Arpège, elle reprend le local à son nom en 2021. Avec sa collègue Lucie, elles créent des bouquets « sauvages » pour tous les budgets en s'inspirant des saisons et en privilégiant une esthétique naturelle. Leurs compositions intègrent des végétaux que l'on peut trouver dans la nature, comme la verdure et diverses branches qui donnent aux bouquets un esprit bohème. Elles proposent également un choix de couronnes végétales ainsi que des créations sur mesure pour les mariages et autres événements, alliant créativité et harmonie avec l'environnement.

LA BOUQUETTERIE

Grand-Rue 40

www.labouquetterie.ch



L'ATELIER BOUTIQUE

Depuis 2006, Laetitia Dorthe et son équipe se consacrent à la création vestimentaire, proposant des collections bisannuelles, du sur-mesure, de la customisation et des retouches. Depuis 2008, face à une demande croissante, des cours de couture sont proposés permettant à chacun d'exprimer sa créativité. CKLZ organise également deux vide-dressings annuels sur les quais de Lutry qui rassemblent près de 60 stands, où les passionnés de mode peuvent échanger et dénicher des trésors, tout en soutenant la mode durable.

C.K.L.Z

Rue Verdaine 7

www.cklz.ch

IMPRESSUM

Éditeur responsable:

Commune de Lutry

Rédaction:

Rosalba Drosi Alber, Romain Pittet

Images: Petar Mitrovic, Olivier Wavre

Coordination:

Sylvain Froidevaux

Graphisme: Alex Moret

Impression:

Imprimés Services à Rivaz

Tirage: 5'500 exemplaires



LA CRÉATION DE BIJOUX

Caroline Catti fabrique et expose des pièces uniques ou des petites séries dans sa boutique-atelier depuis 10 ans. Les bijoux sont réalisés sur place, avec de l'or recyclé, de manière artisanale et avec un grand souci du détail. Pour la joaillière de formation, la réalisation de nouvelles créations est toujours un défi artistique et technique, c'est à la fois la beauté et la difficulté de ce merveilleux métier. Caroline façonne, sertit et grave ses créations elle-même.

C POUR PLAIRE

Grand-Rue 32

www.cpourplaire.ch



L'ATELIER DE DORURE

Eva et Jean-Marc Piaget ont à leur actif plus de quarante années d'expérience et un savoir-faire unique dans la restauration de cadres anciens, de miroirs et de divers bois dorés anciens, tout comme dans l'expertise d'objets anciens. Leur passion du métier les pousse à recourir aux matériaux anciens dans le plus grand respect des traditions artisanales. Une large collection de cadres anciens est à découvrir à l'atelier de Lutry.

ATELIER PIAGET – DORURE ET ENCADREMENTS

Grand-Rue 53

www.cadresanciens.ch

Des classes supplémentaires pour le Collège du Grand-Pont

Pour faire face à l'augmentation du nombre d'élèves du primaire, le Pavillon Sud du collège sera transformé et agrandi. Durant les travaux, les classes seront déplacées dans un pavillon provisoire installé à l'intérieur de la piste d'athlétisme.



Dès le printemps 2025, et sous réserve de l'acceptation du préavis qui sera soumis sous peu au Conseil communal, le Pavillon Sud du Collège du Grand-Pont sera en travaux pour une durée de 18 mois environ. Le but de l'opération : transformer et agrandir le bâtiment pour lui permettre d'accueillir plus de classes dès la rentrée 2026. En effet, la forte croissance de la population lutrienne entraîne une augmentation du nombre d'enfants en âge de scolarité et les écoles de Lutry sont saturées. Selon une étude du bureau Microgis, le nombre d'élèves du primaire devrait se situer entre 830 et 920 à l'horizon 2030. A la rentrée scolaire 2024, il se montait à 733. Cela signifie que Lutry aura besoin de cinq à dix classes supplémentaires d'ici cinq ans.

C'est pourquoi la Municipalité a décidé de transformer et d'agrandir le Pavillon Sud du Collège du Grand-Pont. Et durant les travaux, un pavillon provisoire sera installé au milieu de la piste d'athlétisme côté lac. Il abritera les quatre classes actuellement situées dans le Pavillon Sud, ainsi qu'au moins une classe supplémentaire qui

sera nécessaire à la rentrée d'août 2025. Le projet s'apparente ainsi à un délicat chassé-croisé minutieusement planifié (lire colonne de droite). Le chantier devrait démarrer au printemps 2025, le calendrier de toute l'opération reposant sur l'obtention du permis de construire dans les temps.

Enseignement en plein air

Après sa métamorphose, le Pavillon Sud accueillera une dizaine de classes, une salle multi-usage et une salle de rythmique. A l'heure actuelle, l'aménagement définitif du bâtiment est en validation auprès des autorités cantonales. Les containers installés côté cour seront supprimés et remplacés par une structure à trois niveaux. La toiture existante sur les salles de classe côté lac sera retirée, de manière à surélever le pavillon d'un niveau. Ainsi, le bâtiment sera moins haut côté lac. Le toit plat sera aménagé de façon à pouvoir être utilisé comme une classe extérieure avec vue sur le Léman ! Le pin parasol situé tout contre le pavillon à l'angle sud-est sera taillé pour les besoins des travaux, mais il sera conservé.

Les grandes phases du projet

Etape 1

Mise en place du pavillon provisoire avant les vacances de Pâques, en mars-avril 2025. Il s'agit d'une structure de type container, dont l'installation ne durera qu'un mois au maximum. Le vendredi 11 avril 2025, les élèves des quatre classes du Pavillon Sud quitteront ce bâtiment pour la dernière fois, avant de profiter de deux semaines de vacances qu'on espère bien méritées. Une fois les affaires démenagées dans le pavillon provisoire, les travaux de transformation et d'agrandissement du Pavillon Sud pourront démarrer.

Etape 2

Début des cours dans le pavillon provisoire. Dès la rentrée le lundi 28 avril 2025, les élèves découvriront leurs nouvelles classes dans le Pavillon provisoire. Il abritera aussi une à deux salles encore vacantes. Aucun autre changement jusqu'aux vacances d'été, qui débuteront le 27 juin.

Etape 3

Au début de la nouvelle année scolaire le 18 août 2025, le pavillon provisoire accueillera au moins une classe supplémentaire, soit cinq ou six au total. Son exploitation et le chantier du Pavillon Sud s'étendront sur toute l'année.

Etape 4

Réintégration du Pavillon Sud à la rentrée scolaire d'août 2026. Le Pavillon Sud sera terminé et le pavillon provisoire évacué. Les classes du pavillon provisoire reviendront dans le Pavillon Sud rénové et agrandi, qui pourra également accueillir l'augmentation des effectifs primaires ces prochaines années.

Un an de production solaire à Corsy

Après douze mois d'exploitation de la centrale solaire de Corsy, le bilan est positif malgré des conditions météo peu favorables.

Voilà un an que les 263 panneaux photovoltaïques installés sur le toit de la salle de gym du Collège de Corsy sont en service. Le bilan est jugé satisfaisant par Yves Leumann, chef des Services industriels de Lutry, malgré des conditions d'ensoleillement défavorables cette année, notamment en mai, juin et juillet.

« Cette installation solaire a été conforme aux attentes. Avec 110 772 kWh produits depuis octobre 2023, elle a pratiquement atteint les 114 000 kWh attendus par an. C'est l'équivalent de la consommation de 44 ménages. Cette performance est remarquable, quand on sait à quel point la météo a été maussade depuis le printemps 2024. »

L'autoconsommation, c'est-à-dire la part d'électricité directement utilisée par le collège et ses infrastructures, a atteint 40 %. C'est légèrement en dessous des 45 % estimés initialement.



Une transition énergétique en bonne voie

Cette installation contribue activement à la transition énergétique de la commune en complétant les autres centrales photovoltaïques déjà en service sur les bâtiments du Collège du Grand-Pont, des Pâles, ainsi qu'à la STEP. Et l'administration communale entend bien poursuivre ses efforts.

Entre 2025 et 2026, plusieurs autres projets de production solaire devraient en effet être réalisés sur des infrastructures communales comme la Villa Malfi, le bâtiment de la voirie, le Pavillon Sud du collège du Grand-Pont lors de sa rénovation (lire ci-contre), le bâtiment DIMAB, le complexe scolaire de La Croix et le bâtiment de la route de La Croix 241.

Des vibrations pour la bonne cause

En 2025, des camions vibreurs parcourent l'agglomération lausannoise à la recherche de sources de chaleur. Ils passeront aussi par Lutry, provoquant des nuisances limitées.

Une vaste campagne de prospection du potentiel géothermique du sous-sol sera prochainement menée dans la région lausannoise. Elle touchera aussi la commune de Lutry. Au début de l'année 2025, des camions vibreurs sillonneront l'ensemble de l'agglomération lausannoise de nuit. Ils enverront des ondes sonores dans le sol, qui seront renvoyées par les différentes couches géologiques avant d'être captées par des géophones,

des petits appareils installés à la surface. Les données recueillies permettront d'obtenir une image 3D du sous-sol et d'identifier les futurs sites de production de chaleur géothermique. La campagne pourra engendrer de légères nuisances, comme du bruit et des vibrations pendant une quinzaine de minutes. De plus, quelques propriétaires pourront être sollicités pour que des capteurs soient installés sur des parcelles privées. Ces désagréments seront limités puisque l'opération ne devrait pas s'étendre sur plus de quatre semaines.

Une énergie locale et renouvelable

Cette campagne s'inscrit dans le développement de la géothermie hydrothermale. Cette technologie permet d'exploiter la chaleur contenue dans les nappes souterraines pour

alimenter les réseaux de chauffage à distance. A ce jour, les dates précises de la prospection à Lutry ne sont pas encore confirmées. L'administration communale n'est pas impliquée dans la planification ou la conduite de cette opération.

La prospection est organisée par GEOOL SA, une entreprise créée en 2021 par les Services industriels de Lausanne, Romande Energie Holding SA et SIE SA. Elle vise à développer cette source d'énergie renouvelable, en adéquation avec les politiques énergétiques de la Confédération et du Canton de Vaud qui visent la décarbonation des réseaux thermiques régionaux.

Hotline téléphonique : 079 536 43 21 (lundi à vendredi de 8h00 à 19h00)

Plus d'informations : [geool.ch](https://www.geool.ch)

Une plongée émouvante dans le passé



Le projet audiovisuel « Mémoire(s) de Lutry » redonne vie à des figures lutriennes emblématiques grâce aux archives de la Radio Télévision Suisse (RTS). Ces souvenirs filmés, présentés le 6 novembre 2024 à la salle du Grand-Pont, sont désormais disponibles en ligne.

Le grand format *Mémoire(s) de Lutry* rejoint 13 autres albums vivants, réalisés par la RTS, visant à rendre aux localités une partie de leur patrimoine audiovisuel. Composé de neuf facettes thématiques, le dossier consacré à notre commune compile des images d'archives, des années 60 aux années 2000. Un chapitre principal de 27 minutes mêle des extraits historiques aux témoignages de Lutriens d'aujourd'hui. S'y ajoutent huit portraits de figures et d'associations dans leurs formats d'origine.

Portraits d'un Lutry intemporel

On y retrouve, par exemple, Claude Evelyne, l'une des premières présentatrices de la RTS, résidente de Lutry, qui pousse admirablement bien la chansonnette. Le sourire de Louqui, le dernier radeleur, illumine l'écran : coiffé de sa casquette de la CGN, il fait fuir les pêcheurs du débarcadère avec humour, comme on chasserait une nuée de mouettes récalcitrantes. D'autres personnages attachants viennent enrichir cette fresque de souvenirs: Yoyo Blondel, vigneronne et monitrice de la Gym Dames; le peintre Walter Mafli évoquant ses balades à vélo avec Frédy Girardet; Tonio, le joueur de foot « venu du bas de la botte»; ou

encore Henriette Rouge, mélomane presque centenaire, qui contemple le lac depuis son jardin du Châtelard et voit dans ce paysage la source de sa pleine forme. Tous ces visages capturent l'esprit et la joie de vivre d'un Lutry d'autrefois qui résonnent encore aujourd'hui.

Un pont entre hier et aujourd'hui

« Lorsque la RTS nous a contactés durant l'été 2024, nous avons été séduits par leur démarche, qui cherche à recréer un lien entre le passé et le présent », explique le syndic Charles Monod. « Avec le réalisateur Alain Hugi, nous avons sélectionné des archives marquantes et identifié des proches prêts à partager une anecdote ou un souvenir autour de ces personnalités. Ce dialogue entre mémoire familiale et collective a été une expérience émouvante », confie Charles Monod.

Ainsi, *Mémoire(s) de Lutry* dépasse la simple rétrospective de reflets capturés par la chaîne romande. Il y a bien sûr le charme de la localité d'antan: les tenues, les rues, les manières de s'exprimer ou encore les voitures stationnées le long du quai Gustave Dorret font naturellement naître des sourires. Mais surtout, les réactions des proches découvrant leurs aînés dans

les archives touchent profondément. Dans ces instants de retrouvailles, filmées avec élégance par Alain Hugi, le passé redevient bien vivant, malgré le noir et blanc légèrement flou ou les couleurs fanées de la télévision à grand-papa.

Souvenirs et regards croisés

Lors de la projection publique à la salle du Grand-Pont, l'animateur Stéphane Gabioud a cherché à faire ressortir ces liens familiaux et communautaires, appelant aux commentaires du public. Sans grand succès, pudeur villageoise oblige. Pourtant, les murmures dans la salle révélaient que les visages à l'écran restaient bien présents dans les esprits. En contrepoint au regard de la caméra, Claire Glauser, ancienne élue et enfant de Lutry, et Henri-Louis Guignard, archiviste communal, ont apporté une touche plus personnelle: leurs anecdotes, leurs éclairages historiques, ainsi que quelques photos de jeunesse et d'archives, ont joliment complété le tableau filmé proposé par la RTS. Lequel est à voir absolument.

« Mémoire(s) de Lutry » à découvrir sur lutry.info/film

Quatre personnalités attachantes



« On s'allonge,
on va aller haut... »

Yolande Blondel
La monitrice de gymnastique

En 1968, l'émission *Madame TV* se rend à Lutry pour suivre les activités de la Gym Dames. La monitrice à l'époque, Yolande Blondel, dite Yoyo, mène ses troupes au son du tambourin, qu'elle ponctue de généreux « Hop, hop ». Outre ses implications gymniques, elle aide son mari au bureau de poste, s'investit au sein de la paroisse, anime les colonies de vacances et assume la responsabilité des costumes pour la Fête des Vendanges. Infatigable.



« Dis donc, vous voulez
vous dépêcher, vous ? »

Louqui
Le radeleur

En 1968, l'émission *Carrefour* rencontre Louqui, le radeleur, en pleine action sur le ponton de Lutry. Sa mission ? S'assurer que les passagers puissent accéder à l'embarcadère sans être gênés par les nombreux pêcheurs qui profitent de cette avancée dans le lac. Lorsque le journaliste lui fait remarquer que la pêche est prohibée à cet endroit, il répond simplement, avec un immense sourire : « Oui, c'est interdit, mais je tolère... ».



« On peut avoir 99 ans
et ne pas radoter... »

Henriette Rouge
La mélomane

En 1999, Henriette Rouge a 99 ans. Cette habitante du hameau du Châtelard, « qui ne se sent pas vieille », évoque avec enthousiasme ses participations aux Fêtes des Vignerons de 1905 et 1927. Chanteuse dans le grand chœur, elle affirme avec fierté : « On n'a pas refait si bien depuis. » « Vous voulez que je vous chante quelque chose ? » lance-t-elle au journaliste, pleine d'assurance.



« Le meilleur, c'est le filet
de perche du Léman »

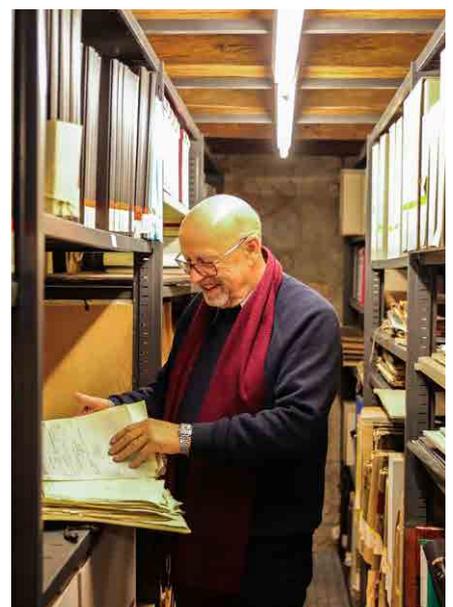
Henri Gay
Le pêcheur

En 1970, Claude Evelyne tend le micro à Henri Gay, qui parle des difficultés de son métier. Vêtu d'un grand tablier brun, une cigarette aux lèvres et un petit air de Jean Gabin, le dernier pêcheur professionnel de la commune constate avec un fatalisme tranquille la dégradation de ses conditions de travail. « Avec tout l'équipement que j'ai, ce serait mal fait de laisser ça aller... », déclare-t-il en bon vaudois.

Un nouvel écrin pour les archives communales

Lors de la soirée du 6 novembre 2024, quelques précieux documents issus des archives communales ont été dévoilés au public. Parmi eux, l'archiviste Henri-Louis Guignard a présenté et commenté le traité de bourgeoisie signé avec Lausanne le 16 juin 1524. Les deux localités voulaient ainsi sceller « une perpétuelle amitié, fédération et concorde » pour « bien vivre et voisiner en amour ». Cet accord figure dans le fonds d'archives de notre ville, l'un des plus riches du canton. Il regroupe en particulier tous les documents produits ou reçus par l'autorité et son administration depuis le XVI^e siècle.

Actuellement, la majeure partie de ces archives est entreposée dans une ancienne cave du Château des Rôdeurs. Par manque d'espace, certains éléments patrimoniaux, comme des œuvres d'art ou les archives de la police communale, ont dû être stockés ailleurs. À partir de 2025, toutes les pièces seront réunies et organisées dans un nouveau local de plus de 100 m², offrant des conditions optimales pour leur conservation et leur consultation. Ce lieu sera équipé de dispositifs de contrôle de l'atmosphère, de détection incendie, de surveillance d'accès et de systèmes de sécurité renforcée.



▲
L'archiviste Henri-Louis Guignard,
dans le local actuel des archives

Des enseignes à l'ancienne



Lutry garde en son cœur des trésors silencieux, témoins d'un passé où le commerce se vivait en lettres peintes et en fer forgé. Ces enseignes, que nous admirons encore aujourd'hui, veillent sur nos rues comme des sentinelles du temps. Elles racontent des histoires de bistrot animés, d'épicerie parfumées et d'artisans passionnés. Beaucoup de ces commerces ont changé, mais leur mémoire persiste dans ces panneaux patinés, qui lient le présent à une époque révolue. En conservant ces traces, nous valorisons l'authenticité de notre patrimoine et la fierté d'une tradition qui continue à embellir nos façades. Chaque enseigne est une œuvre d'art, une fenêtre ouverte sur un autre siècle, une ode à la simplicité des jours passés. En les offrant aux passant-es, Lutry préserve un morceau de son histoire. Comme un poème urbain gravé dans la pierre et le métal.





Une bibliothèque bien vivante

Après plus de quarante ans d'activité, le succès de la bibliothèque de Lutry ne faiblit pas ! Portrait de ce lieu de culture accueillant avec sa responsable, Aline Dewarrat.

Les chiffres sont impressionnants: la bibliothèque de Lutry dispose d'un peu plus de 12000 documents en tous genres: sur les étagères, des livres pour tous les âges, des livres audio pour enfants et des DVD côtoient mangas, bandes dessinées et périodiques. On trouve aussi quelques albums en anglais et en allemand pour les jeunes enfants. On peut même emprunter des livres numériques à travers la plateforme e-bibliomedia! C'est qu'il en faut pour tous les goûts! « Nous avons aujourd'hui 1484 lecteurs et lectrices inscrits, et nous accueillons régulièrement des classes et des garderies de Lutry », précise Aline Dewarrat, qui a repris la bibliothèque depuis novembre 2021. Elle est secondée par sa collègue Laura Jaquemet, bibliothécaire également. « Et nous avons la chance d'être soutenues par une fidèle équipe de 11 bénévoles qui viennent pour le prêt et pour encadrer les animations ou les visites des écoles. » C'est tout à fait nécessaire quand on sait que les horaires d'ouverture ont quasiment doublé depuis le début 2023.



C'est que la bibliothèque n'est pas toujours un endroit feutré et silencieux: elle propose de nombreuses activités qui attirent les jeunes et leur donnent la passion de la lecture. En plus des rendez-vous Né pour lire destinés aux tout-petits le premier mercredi de chaque mois, ce début d'hiver offrira plusieurs rencontres comme un atelier de marionnettes illustrées, sous la supervision de la créatrice Natacha Veen. Ou un stage d'écriture sur le thème « Comment créer ton personnage de fiction » avec la jeune autrice Cali Keys. Ou encore des ateliers de bricolage de Noël.

Informations et inscriptions: lutry.ch/bibliotheque

LES COUPS DE CŒUR DE LA BIBLIOTHÈQUE

Yeonju Choi

L'ÉTOILE DE MO

Ce livre raconte l'histoire de Mo, petit chat noir et blanc très espiègle. Une nuit, comme il n'arrive pas à dormir, il décide de partir à la recherche d'une boule lumineuse qu'il vient d'apercevoir par la fenêtre. Dans la forêt, il rencontre de nombreux animaux qui vont l'aider à progresser dans sa quête tout en lui donnant des conseils sur la vie. Un roman pour les 8-10 ans, relié sur papier toilé, illustré à la plume avec de très beaux dessins. Pour la petite histoire, Mo existe vraiment: c'est le chat de l'autrice et illustratrice coréenne. Ce livre est une vraie pépite!

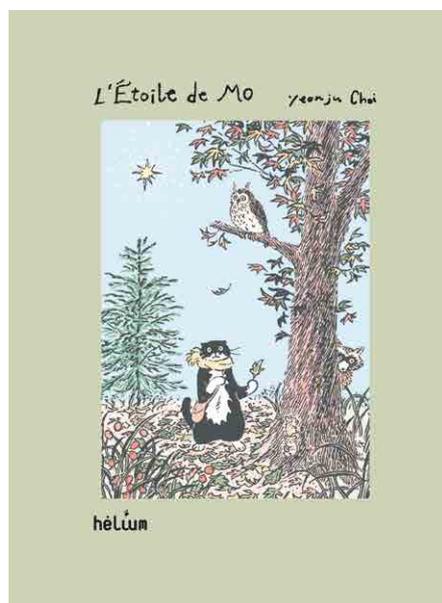
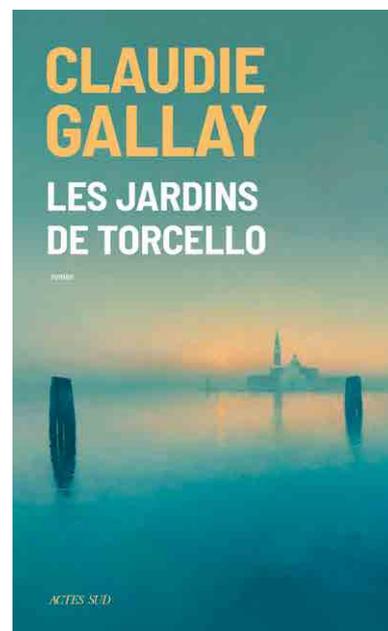
Ed. Hélium

Claudie Gallay

LES JARDINS DE TORCELLO

Jess quitte sa campagne natale et arrive à Venise. Elle vivote en organisant des visites guidées. Elle se nourrit de beauté, de découvertes et du simple plaisir d'être là. Sa vie change lorsqu'elle trouve un travail chez un couple sur l'île de Torcello. Ce couple essaie de reconstituer les fameux jardins de Torcello, tâche très compliquée, surtout en habitant sur une île menacée continuellement par des inondations. Dans ce roman contemplatif que vous ne voudrez plus lâcher, Claudie Gallay nous emmène visiter une île méconnue de Venise.

Ed. Actes Sud



La gym pour tout le monde



D'abord ouverte aux femmes, puis à toute la population, la société de gym La Riveraine fait bouger Lutry depuis plus de 100 ans.

La Riveraine a été fondée en 1919 par M. Niering, qui fonctionnera comme moniteur pendant quarante ans! A l'origine, l'association était réservée aux femmes et les cours étaient organisés à la salle du Vieux-Stand. Peu à peu, elle a évolué pour accueillir également les hommes et s'élargir à d'autres disciplines. Aujourd'hui, c'est un véritable pilier du sport pour toutes et tous qui compte 209 enfants, 182 adultes et 21 membres amis.

Un large éventail d'activités

Après la gymnastique aux agrès introduite dans les années 1990, c'est le cross-training qui a rejoint les activités de l'association. La Riveraine propose aussi des cours d'athlétisme, de gymnastique générale pour enfants

et adultes, ainsi que du nordic walking. Depuis 2022, les cours d'agrès sont mixtes. Avec des groupes adaptés à tous les âges et niveaux, La Riveraine permet à chacun-e de bouger dans une ambiance chaleureuse et inclusive.

Des événements rassembleurs

Chaque année, La Riveraine organise la **Monkey Cup**, une compétition d'agrès, et la **Soirée de gym**, un spectacle qui valorise les compétences des différents groupes. Cette année, elle aura lieu le 29 et le 30 novembre à la salle du Grand-Pont. En 2025, La Riveraine sera fortement impliquée dans la **Fête fédérale de gymnastique** de Lausanne. Cet événement national, qui a lieu tous les six ans, est un moment important pour les sociétés de gym suisses. La Riveraine se prépare déjà à y participer, à la fois en tant qu'athlètes et bénévoles. Les cours de nordic walking, de course à pied et de gym enfants ont encore de la place. La Riveraine invite chaleureusement la population de Lutry à la rejoindre!

Plus d'infos : lariveraine.lutry.org



SLALOM GÉANT POUR LES ASSOCIATIONS

Le 8 février 2025, le Ski Club Lutry organise son traditionnel concours de slalom géant pour les associations locales et amies à Villars-Bre-taye. Que vous soyez une entreprise, un club, seul ou en famille, n'hésitez pas à vous inscrire d'ici au 25 janvier 2025, tout le monde peut participer ! Le rendez-vous est fixé à 12h30 à la cabane d'arrivée du slalom.

Informations et inscriptions sur :

sclutry.ch

ASSOCIATION EN FAVEUR DU TEMPLE

Alors qu'elle va renouveler son comité, l'Association en faveur du temple de Lutry (AFTL) est à la recherche d'un-e secrétaire bénévole pour début 2025. L'élection d'un nouveau président est prévue lors de l'Assemblée générale du 29 janvier 2025. Avec les autorités civiles et paroissiales, l'association contribue à la conservation, à l'entretien et à l'embellissement du temple, de l'orgue et du mobilier. Elle organise des rendez-vous culturels et promeut les activités qui s'y déroulent. Cet engagement au sein de l'association vous interpelle?

N'hésitez pas à écrire à :

aftl1933@gmail.com

Prochain événement :

30 NOV **CONCERT DU CHŒUR DE CHAMBRE LAUDATE DEUM**
à 18h
Entrée libre

Plus d'informations sur :

templedelutry.ch

► Nathalie à gauche et Joëlle à droite

LE PORTRAIT

Les sœurs Peppmeier



« Par amour pour cette terre
qui nous a vues grandir. »

La vigne, une affaire de famille

Inséparables, Nathalie et Joëlle Peppmeier sont devenues vigneronnes sur le tard, pour reprendre le domaine exploité par leur famille depuis quatre générations. Avec une bonne humeur et une harmonie qui font plaisir à voir.

Au numéro 4 du chemin de Villette, juste derrière la halte CFF de Villette, on découvre une enseigne inhabituelle. « Peppmeier-Coderey, père et filles ». C'est de là que Nathalie Etter-Peppmeier et sa sœur cadette Joëlle Peppmeier Jeauffre gèrent le Clos de Chamaley. « C'est le plus beau bureau du monde, pas vrai ? On a vraiment de la chance de travailler dans un si bel environnement », s'exclame l'aînée avec un sourire entendu. Et c'est vrai que la vue sur les coteaux de Lavaux, qu'on aperçoit à travers une grande baie vitrée toujours ouverte pendant les beaux jours est magnifique.

Si elles ont grandi dans les vignes, les deux sœurs n'ont pas toujours pensé devenir vigneronnes. : Joëlle devient infirmière en pédiatrie et Nathalie travaille chez Swissair, notamment en Allemagne

et en Angleterre. « Notre maman nous a poussées à faire des études, à avoir un métier. Même si elle était l'une des héritières du domaine, elle ne voulait pas épouser un vigneron. Elle a presque réussi », rigole Joëlle. Parce que oui : leur papa Jürgen est un électronicien allemand sans aucun lien avec ce métier... jusqu'au jour où il fait la connaissance de Marlyse pendant des vacances en Italie. Le jeune couple s'installe d'abord à Zurich, avant d'arriver dans le canton de Vaud. Et voilà que, au contact de ses beaux-parents, Jürgen se prend de passion pour la vigne et décide finalement de reprendre l'exploitation.

Les chiens ne font pas des chats : au début des années 2000, les deux sœurs se concertent. « On n'a pas de frère et on est toutes deux très attachées à ces terres qui appartiennent à notre famille. On ne

voulait pas que ça se perde », affirme Nathalie. Gaillardement, elles décident de se mettre ensemble pour succéder à leur papa. « Ce n'était ni un sacrifice, ni une obligation », insiste Joëlle. Et elles adorent leur second métier ! « C'est physique, on n'a pas de problème pour s'endormir le soir », rigole Nathalie. « Mais quel plaisir de voir le produit de notre travail et de savoir que des gens l'apprécient », complète Joëlle. Elles cultivent un domaine de presque 3 hectares, qui s'étend sur Lutry, Villette, Grandvaux et Saint-Saphorin. « On a des plants de chasselas à 250 mètres l'un de l'autre et pourtant, les vins produits sont tous différents. C'est magique, cette influence du sol », s'enthousiasme Nathalie.

Ce qui frappe, c'est la très belle entente entre les deux sœurs. « On s'entraide, on finit les phrases de l'autre, l'une a une idée et l'autre l'aide à la réaliser. » Très complices, elles confient se parler tout le temps, du travail comme de la famille. On n'a aucun mal à le croire.

► LE PARCOURS DES SŒURS PEPPMEIER

1971 Naissance de Nathalie à Zurich

1979 Naissance de Joëlle à Lausanne

2002 Nathalie se marie avec Marc et donne naissance à sa fille Alexandra.

La même année, elle commence officiellement à travailler pour le domaine familial.

2005 Naissance de Sébastien, le cadet de Nathalie

2008 Mariage de Joëlle avec Vincent

2009 Naissance de Loan, leur aîné

2011 Naissance d'Elsa, leur cadette

2012 Joëlle rejoint sa sœur à la tête du Clos de Chamaley.