

Un guide pour se perdre

A close-up photograph of a plant with intricate, lace-like, white, fibrous structures against a dark green background. The plant's structure is highly detailed and complex, resembling a delicate web or a series of interconnected fibers. The background is a solid, dark green color, which makes the white plant structure stand out prominently.

Exploration visuelle et poétique
de l'Est Lausannois

En continuité du guide « Tous à l'Est » proposant des balades dans l'Est lausannois, nous avons donné carte blanche à des élèves photographes du Centre d'enseignement professionnel de Vevey (CEPV) pour parcourir, appareil photographique en main, les neuf itinéraires tracés à travers ce territoire à la fois spécifique et parfois méconnu du public.

Dans le guide que vous tenez entre vos mains, une approche sensible et poétique du territoire se déploie cette fois. Une sélection plus étendue des plus de mille images réalisées se trouve parallèlement en ligne sur une carte interactive. Quant à toutes celles que vous ne voyez pas, les absentes, c'est peut-être vous, promeneuses et promeneurs, qui en recréerez les cadres et les atmosphères.

Conçue comme un soutien à l'imaginaire de la déambulation, cette publication à prendre avec soi dans l'Est lausannois, s'éloigne volontairement des clichés des rives du lac, des vignes, des montagnes, des bourgs historiques et des ports. Elle propose une approche contemporaine de l'expérience vécue, parfois décalée, souvent inattendue, mais toujours en lien avec les émotions qui nous habitent quand nous marchons. Les beautés du paysage se cachent parfois là où on ne les attend pas.

Avec « Un guide pour se perdre », nous espérons que vous prendrez un immense plaisir à redécouvrir ce territoire, à y retrouver des images, et à vous laisser mener poétiquement par les neuf balades qui traversent l'Est lausannois.













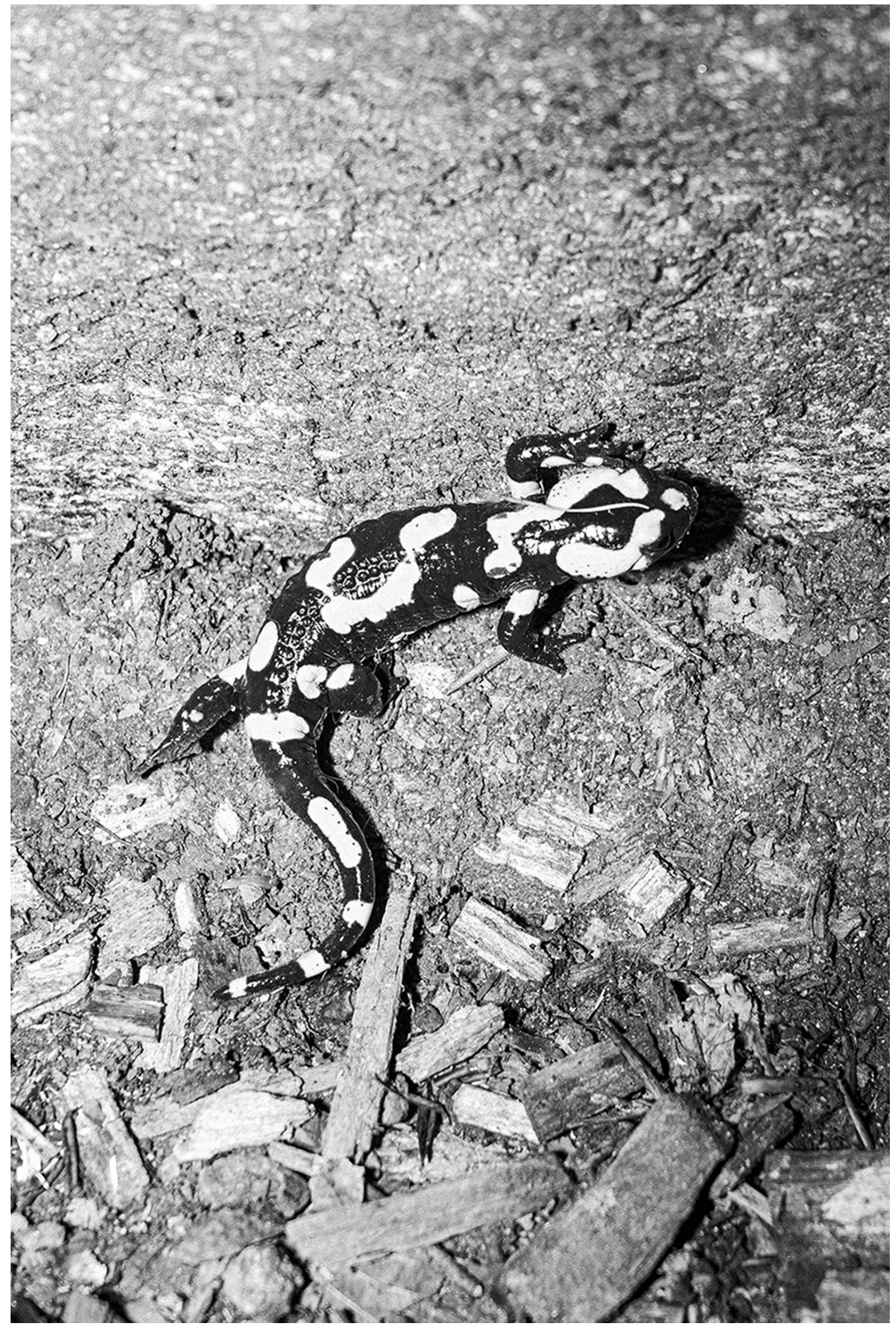
















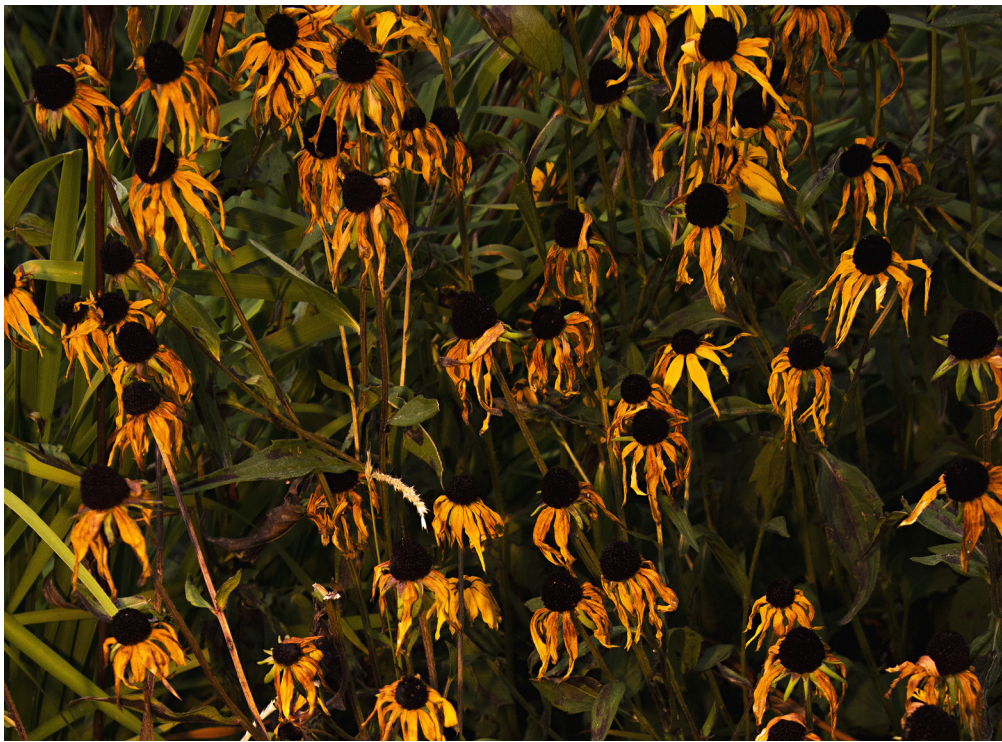


















A l'initiative du SDEL (Schéma directeur de l'Est lausannois), l'ouvrage « Un guide pour se perdre » a été édité en collaboration avec le CEPV (Centre d'enseignement professionnel de Vevey). Les élèves de la formation initiale en photographie ont été convié-e-s à poser leurs regards sur neuf itinéraires de balades qui traversent l'Est lausannois.

Ce guide a été réalisé dans le cadre des ateliers photographiques de David Gagnebin-de Bons et Catherine Leutenegger.

Elèves de la formation initiale en photographie du CEPV impliqué-e-s dans le projet : Sham Al Khatib, Tara Beez, Antoine Benoit-Godet, Joséphine Botteron, Samir Bourizi, Marie Brocher, Manon Buhagar, Asia Calabrò, Sarah Croibier, Alison Déray, Théo Dufloo, Léonard Dupraz, Dorentina Emini, Rose Fayet, Matthieu Friant, Louis Helfrich, Luca Humm, Léa Jean-Curty, Aude Mayer, Farah Mirzayeva, Angini Pai, Tom Rey, Julie Robinson, Christian Schmid, Gaël Slettenhaar, Estelle Mai Tran, Margot Valipour, Romain Violier, Lorraine Vurlod

Crédits photographiques :

Sham Al Khatib – p. 22-23

Tara Beez – p. 6

Antoine Benoit-Godet – p. 13 (bas), 16, 32 (bas)

Joséphine Botteron – p. 35, 36, 42 (bas), 47

Samir Bourizi – p. 24, 40, 44-45

Marie Brocher – p. 19, 21 (haut), 38-39

Manon Buhagar – p. 43 (bas)

Asia Calabrò – p. 25, 31, 41, 43 (haut), 46

Sarah Croibier – p. 21 (bas), 29, 46

Théo Dufloo – p. 15, 35, 36, 42 (bas), 47

Dorentina Emini – couverture, p. 20 (bas), 26

Rose Fayet – p. 9

Matthieu Friant – p. 10

Louis Helfrich – p. 28

Luca Humm – p. 12 (haut), 20 (haut)

Léa Jean-Curty – p. 12 (bas), 32 (haut), 33 (haut)

Aude Mayer – p. 5, 11, 14, 17, 48, 49

Farah Mirzayeva – p. 30, 42 (haut)

Angini Pai – p. 33 (bas)

Tom Rey – p. 37

Julie Robinson – p. 22-23

Christian Schmid – p. 7, 34

Estelle Mai Tran – p. 37

Margot Valipour – p. 8, 13 (haut), 27, 28

Romain Violier – p. 46

Lorraine Vurlod – p. 18

Direction artistique :

David Gagnebin-de Bons

Design graphique : Pauline Piguet

Sélection des images : David

Gagnebin-de Bons, Thierry Gauthey,

Catherine Leutenegger, Pauline Piguet

Equilibrage numérique : Jonas Marguet

Relecture : Léonore Veya,

Rosalba Drosi Alber

Typographie : Rungli par Kaj Lehmann

Production : PCL Presses Centrales SA

CEPV

Michel Etienne, directeur

Heidi Schürch, directrice adjointe

Léonore Veya, doyenne

du département photographie

Thierry Gauthey, maître principal

de la formation initiale en photographie

Ils et elles remercient très chaleureusement l'ensemble des personnes impliquées dans ce projet au CEPV, les élèves, les enseignant-e-s, mais aussi Laurent Cochet, Chloé Cardinaux, Manon Buhagar et Léo Reymond.

Toute leur reconnaissance va également au bureau technique du SDEL pour avoir initié le projet.

Bureau technique du SDEL

Pascale Seghin

Cynthia Bonzon

Valérie Wuillemin

Mara Lepori

Le bureau technique du SDEL remercie chaleureusement pour leur investissement et leur collaboration : les partenaires des communes de Belmont, Lutry, Paudex et Pully, les étudiant-e-s et partenaires du CEPV, Michel Etienne, Heidi Schürch, Léonore Veya, Thierry Gauthey, David Gagnebin-de Bons, Catherine Leutenegger, Jonas Marguet et Pauline Piguet.

